

Vorbemerkungen zur Visualisierung:

Räume

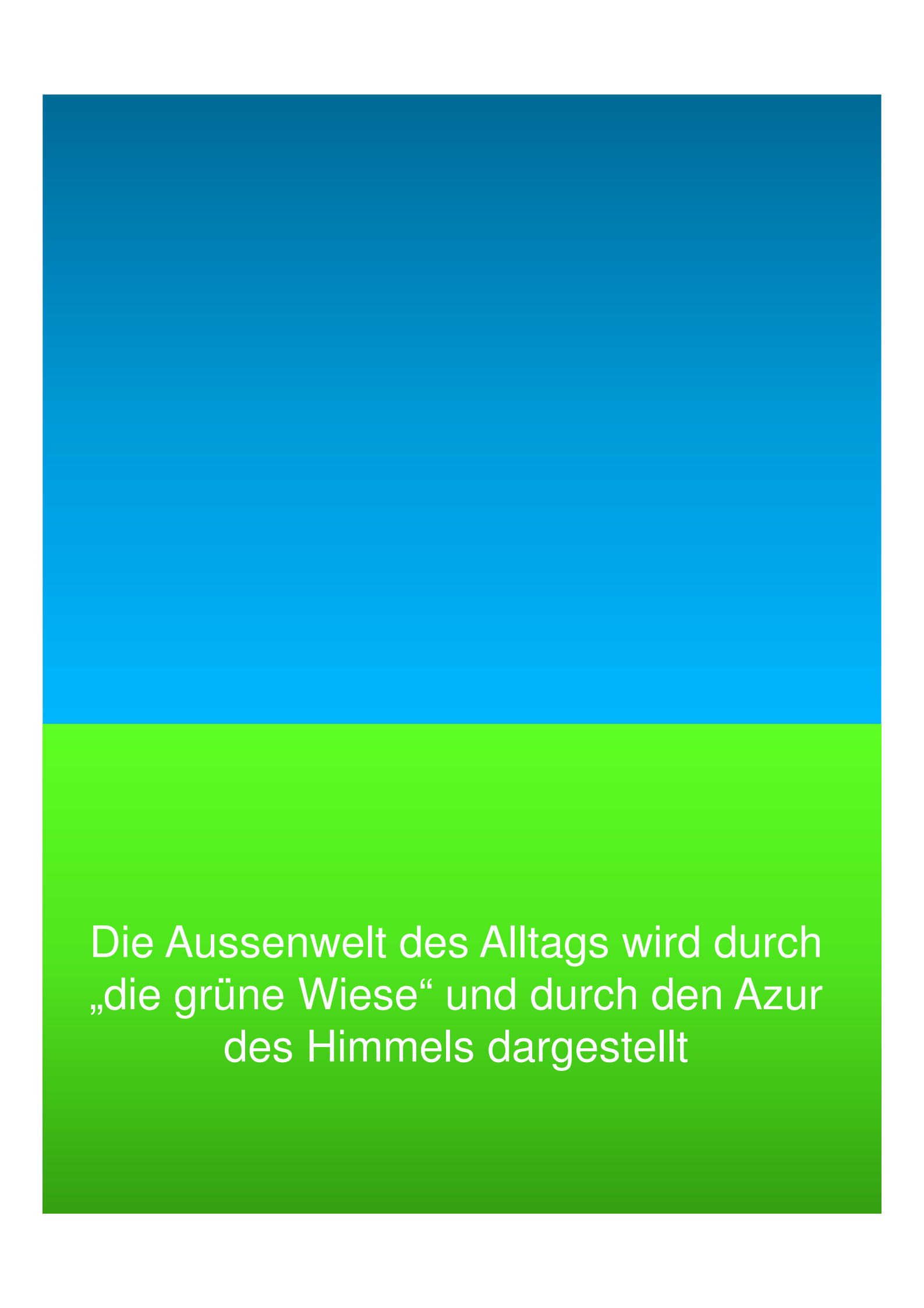
*Ad: Gotteslob neu, ISBN 978-3-85351-250-0, Wiener Dom-Verlag
Visualisierung: http://www.legalvisualization.com/kirchenlieder_gotteslob*

Bei der Visualisierung werden grundsätzlich vier Räume angesprochen:

1. der subjektive Innenraum
2. der Aussenraum des Alltags
3. die Nacht, der Sternenhimmel
4. der spirituelle Raum

Auf Grund der bisherigen Erfahrungen scheint es so zu sein, als könnte – vorsichtig gesagt – damit fürs Erste für die visuelle Darstellung das Auslangen gefunden werden

Der subjektive Innenraum ist etwa der
des menschlichen Hoffens



Die Aussenwelt des Alltags wird durch
„die grüne Wiese“ und durch den Azur
des Himmels dargestellt

und die Nacht durch das Dunkelblau
des Sternenhimmels

Der spirituelle mystische Raum
ist der des Erahnnens der Nähe Gottes