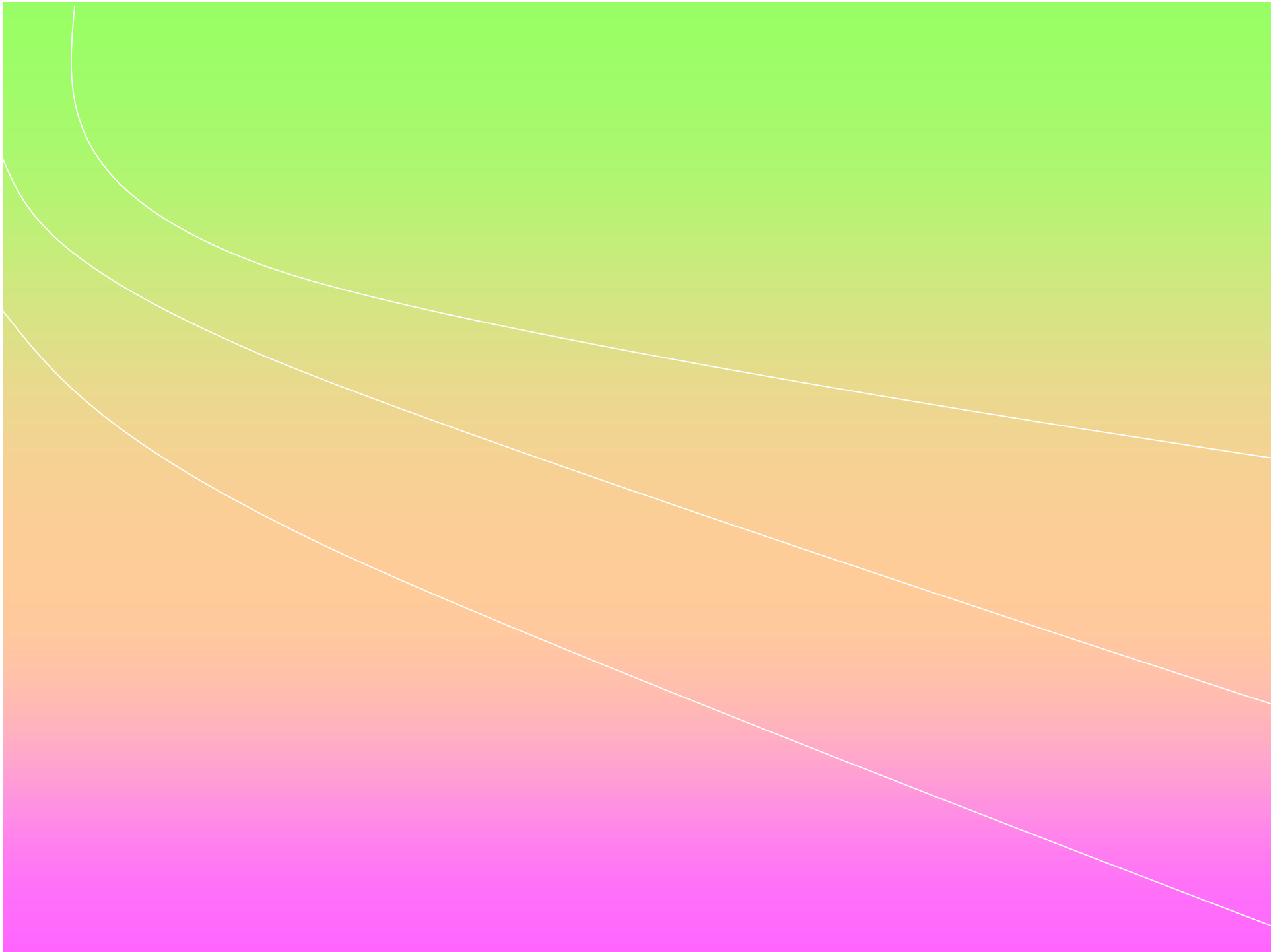


Der großeSINN ist allgegenwärtig,  
er kann zur Rechten sein und zur Linken.  
Alle Geschöpfe verdanken ihm ihr Dasein,  
und er verweigert sich ihnen nicht.

Das Werk ist vollbracht,  
und er nennt es nicht seinen Besitz.  
Er kleidet und nährt alle Geschöpfe,  
und er spielt nicht den Herrn.

Insofern er ewig ohne Begehren ist,  
kann man ihn als klein bezeichnen.  
Insofern alle Geschöpfe sich ihm zuwenden  
(und er spielt nicht den Herrn)  
kann man ihn als groß bezeichnen.

Also auch der Berufene:  
Niemals macht er sich groß:  
darum bringt er sein großes Werk zustande.





Der großeSINN ist allgegenwärtig



er kann zur Rechten sein und zur Linken



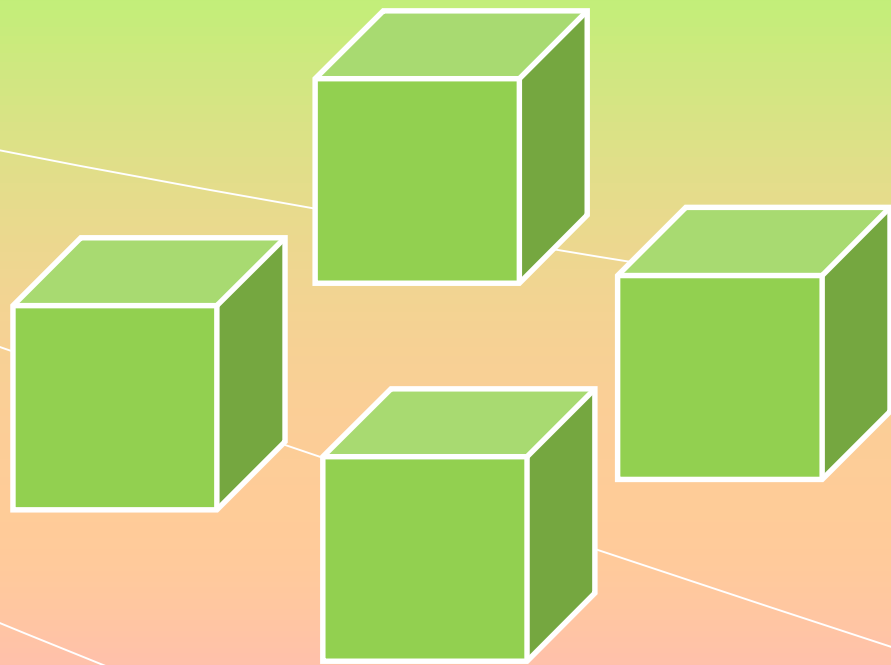
er kann zur Rechten sein und zur Linken



Alle Geschöpfe verdanken ihm ihr Dasein



und er verweigert sich ihnen nicht



Das Werk ist vollbracht



The image features a 3D visualization of four green cubes arranged on a curved surface. The surface has a color gradient that transitions from a light green at the top to a bright pink at the bottom. The cubes are positioned at different heights and locations on the curve, with one cube being the highest and another being the lowest. The background is a solid light green color. The text "und er nennt es nicht seinen Besitz" is written in white at the bottom of the image.

und er nennt es nicht seinen Besitz



Er kleidet und nährt alle Geschöpfe

The image features a vertical gradient background transitioning from light pink at the top to a vibrant magenta at the bottom. Several thin, white, curved lines sweep across the frame from the top left towards the bottom right. Scattered throughout the composition are several solid pink, wavy-edged rectangular shapes, some of which appear to be floating or attached to the white lines. At the bottom center, the German text "und er spielt nicht den Herrn" is written in a clean, white, sans-serif font.

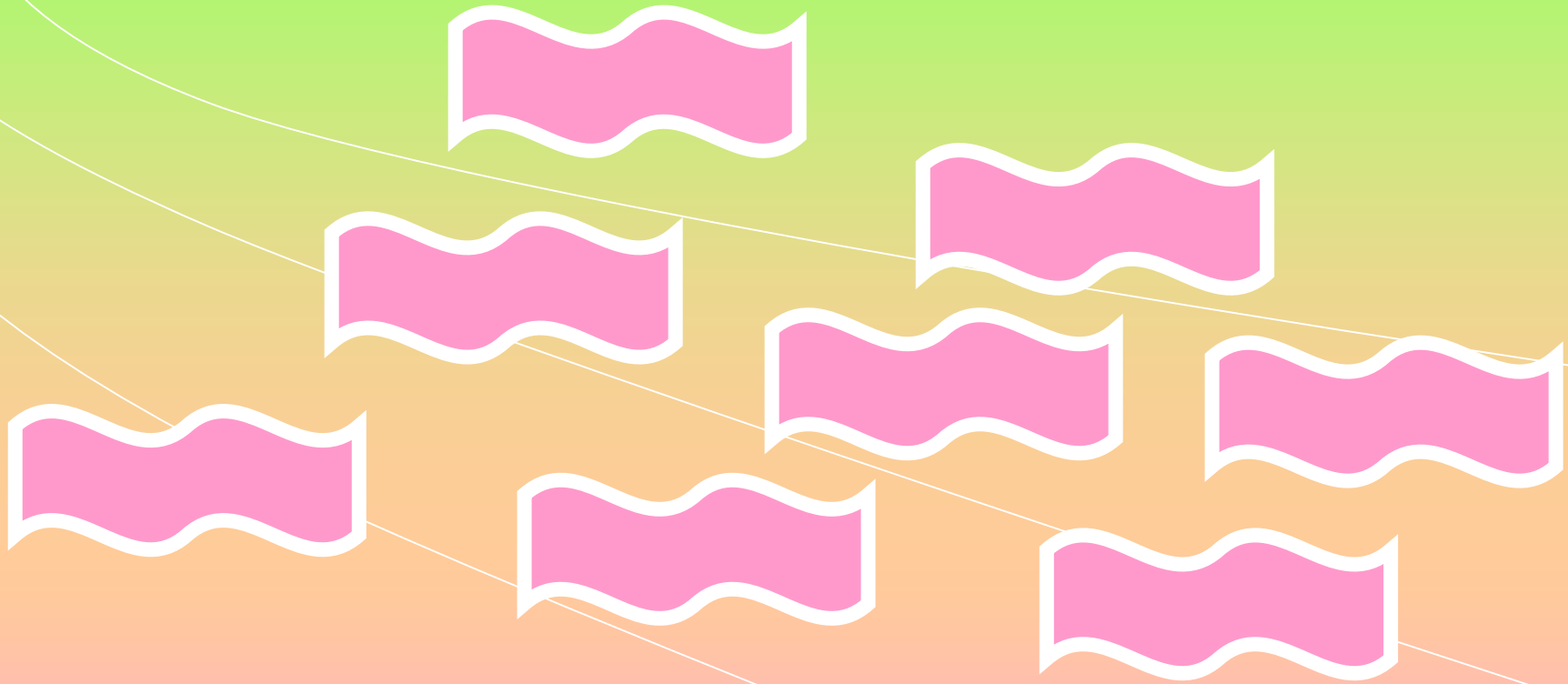
und er spielt nicht den Herrn



Insofern er ewig ohne Begehren ist



kann man ihn als klein bezeichnen



Insofern alle Geschöpfe sich ihm zuwenden  
und er spielt nicht den Herrn



kann man ihn als groß bezeichnen

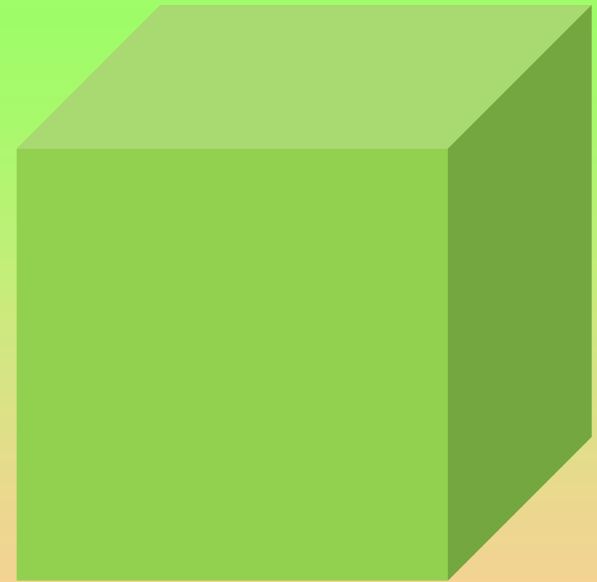


Also auch der Berufene





Niemals macht er sich groß



darum bringt er sein großes Werk zustande

