

Visualisierung der

Ars amatoria

von Publius Ovidius Naso

Zweites Buch, Verse 601 - 604

Lateinischer Text: [Ovid - The Latin Library](http://www.thelatinlibrary.com/ovid/ovid.artis2.shtml)
<http://www.thelatinlibrary.com/ovid/ovid.artis2.shtml>

Deutsche Überschrift von Michael von Albrecht, Ovid, Liebeskunst, Reclam 357, Seite 99

Friedrich Lachmayer
www.legalvisualization.com

Quis Cereris ritus ausit vulgare profanis,

Magnaque Threicia sacra reperta Samo?

Exigua est virtus praestare silentia rebus:

At contra gravis est culpa tacenda loqui.

positives Arkanum

gehobener Alltag

Alltag

abgesenkter Alltag

negatives Arkanum

Cereris ritus

positives Arkanum

gehobener Alltag

Alltag

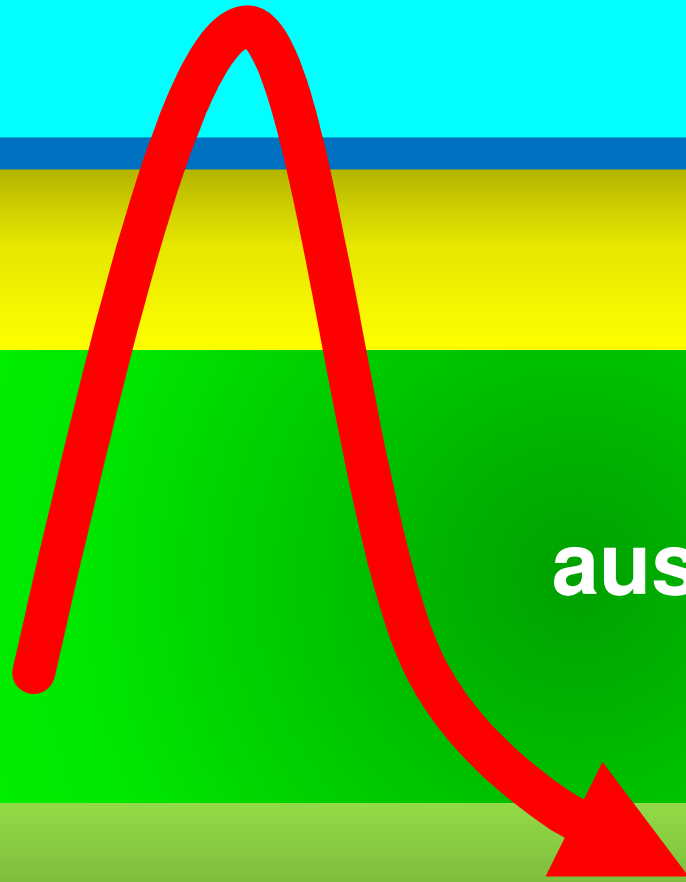
Quis

ausit

abgesenkter Alltag

vulgare profanis

negatives Arkanum



Magnaque Threicia sacra reperta Samos?

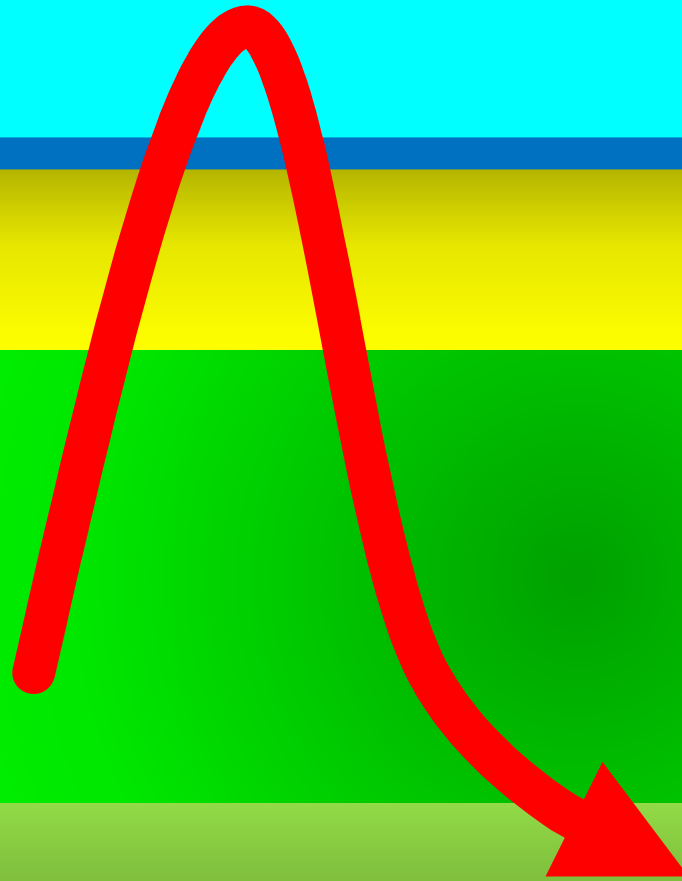
positives Arkanum

gehobener Alltag

Alltag

abgesenkter Alltag

negatives Arkanum



positives Arkanum

gehobener Alltag

Alltag

abgesenkter Alltag

negatives Arkanum



**Exigua est virtus
praestare silentia rebus:**

positives Arkanum

gehobener Alltag

Alltag

abgesenkter Alltag

negatives Arkanum

At contra gravis est culpa tacenda loqui.

positives Arkanum

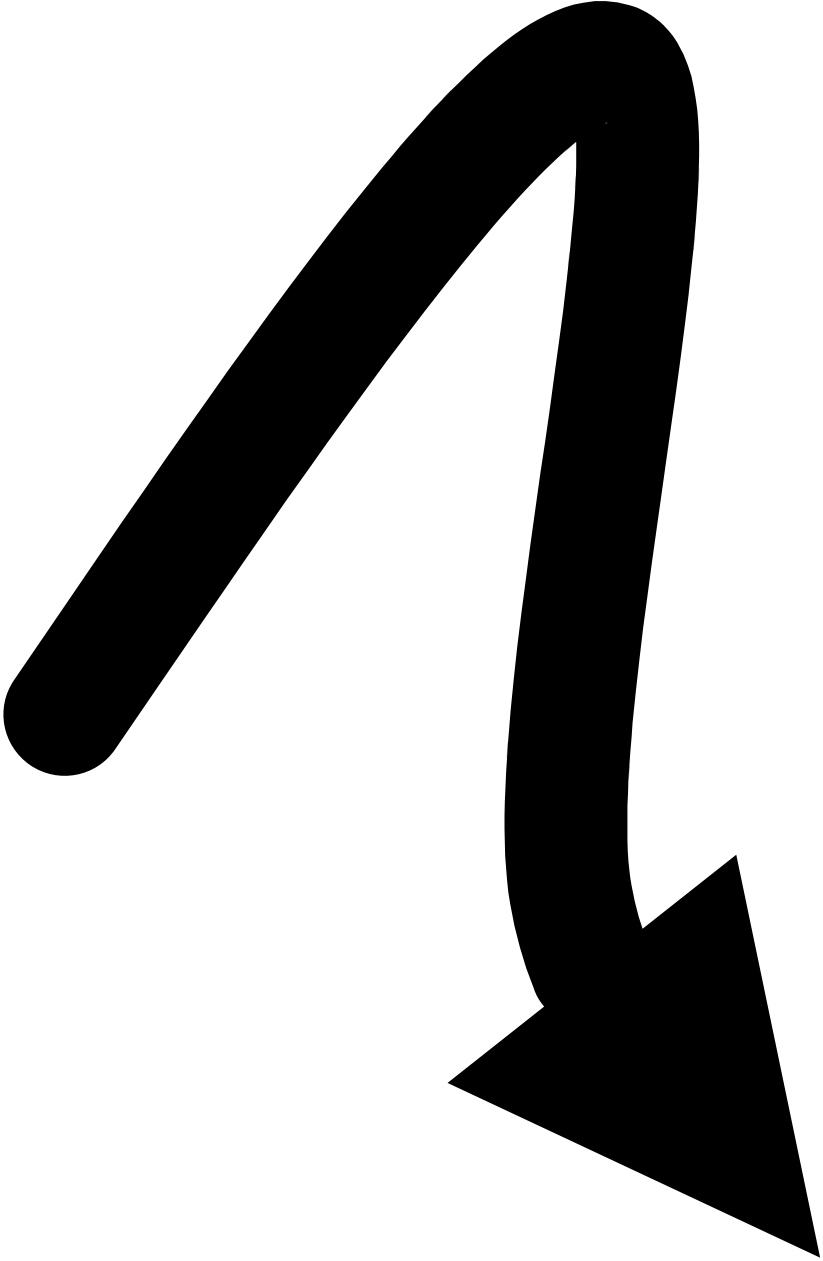
gehobener Alltag

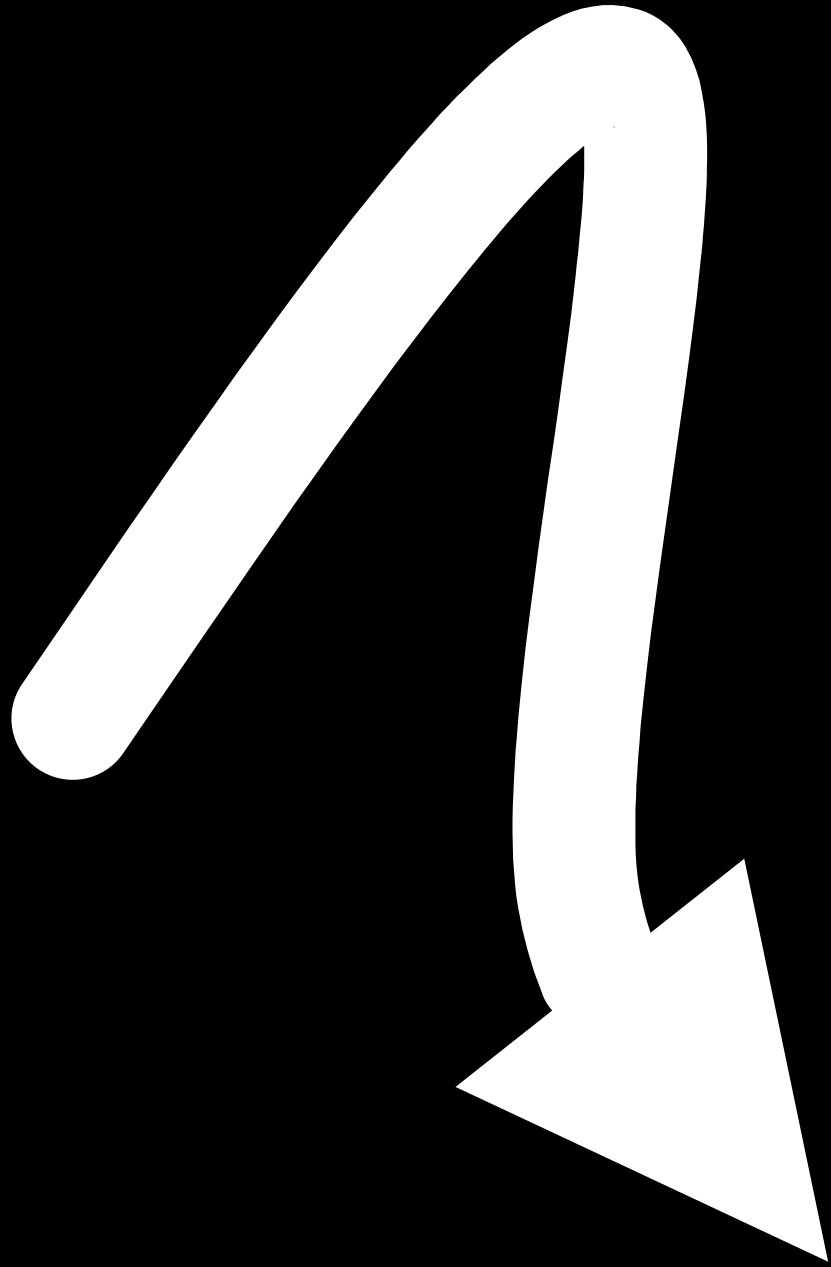
Alltag

abgesenkter Alltag

negatives Arkanum







Quis Cereris ritus ausit vulgare profanis,
Magnaque Threicia sacra reperta Samo?

positives Arkanum

gehobener Alltag

Alltag

Exigua est virtus praestare silentia rebus:

abgesenkter Alltag

negatives Arkanum

At contra gravis est culpa tacenda loqui.

positives Arkanum

gehobener Alltag

Alltag

abgesenkter Alltag

negatives Arkanum