

Visualisierungen zu Friedrich WEINREBS Buch

Buchstaben des Lebens

Thauros Verlag, Weiler 1990

von Friedrich Lachmayer

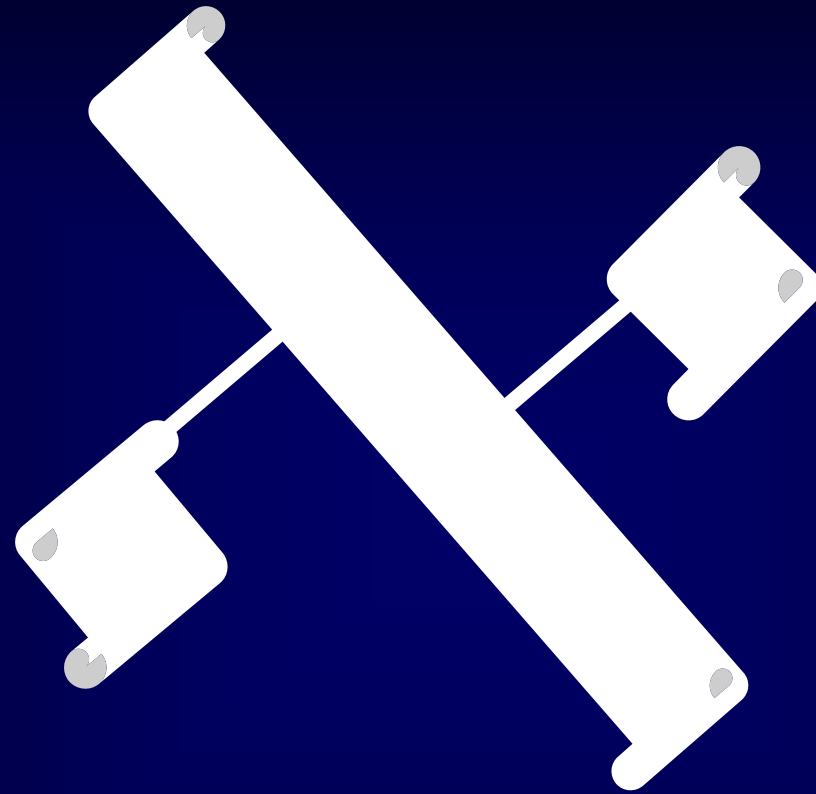
http://www.legalvisualization.com/bibel_at

Der Zeichenaufbau kann aus der Sicht einer visuellen Syntax als ein dreifacher interpretiert werden:

- *Die oberste Schichte bezieht sich auf die von Gott stammenden Texte, auf die Schrift,*
- *die untere Schichte auf die Menschen. Die Farbe Rosa symbolisiert den Menschen als Adressaten, die Farbe Gelb den gewandelten Menschen.*
- *Zwischen beiden Bereichen gibt es unterschiedliche Relationen als Wege der Begegnung.*

Es ist das Anliegen der Visualisierung, die sich in den Buchstaben ausdrückenden spirituellen Fenster und Türen in dieser Weise deutlich zu machen.

Jeder einzelne Buchstabe ist nicht nur ein kommunikatives Zeichen in seinen historischen und systematischen semantischen Kontexten, insbesondere in der Doppelnatur als Buchstabe und Ziffer, sondern auch ein meditatives Symbol, das in seiner Anschauung Balance der sprachlichen Gedanken sein kann.



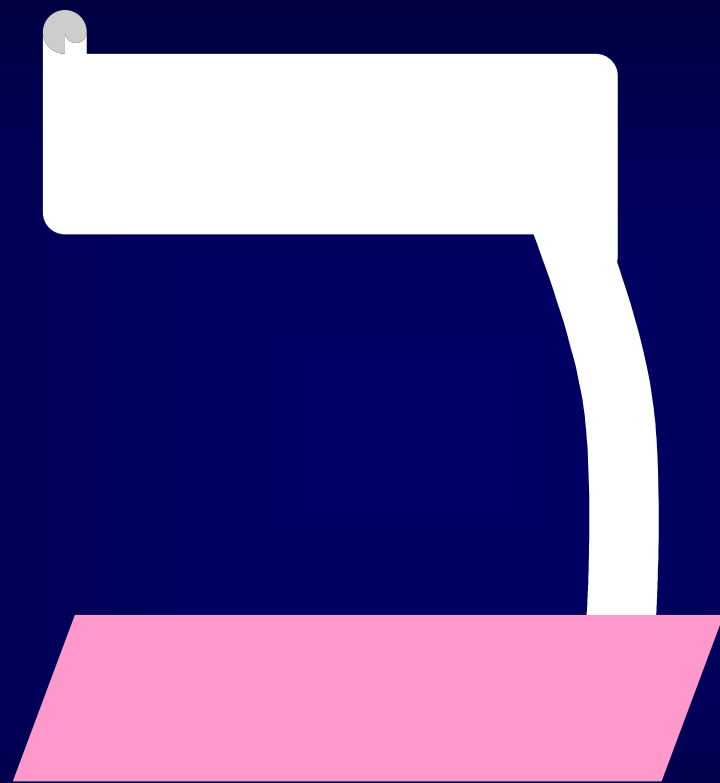
ALEPH - HAUPT DES STIERES - DIE EINS

1



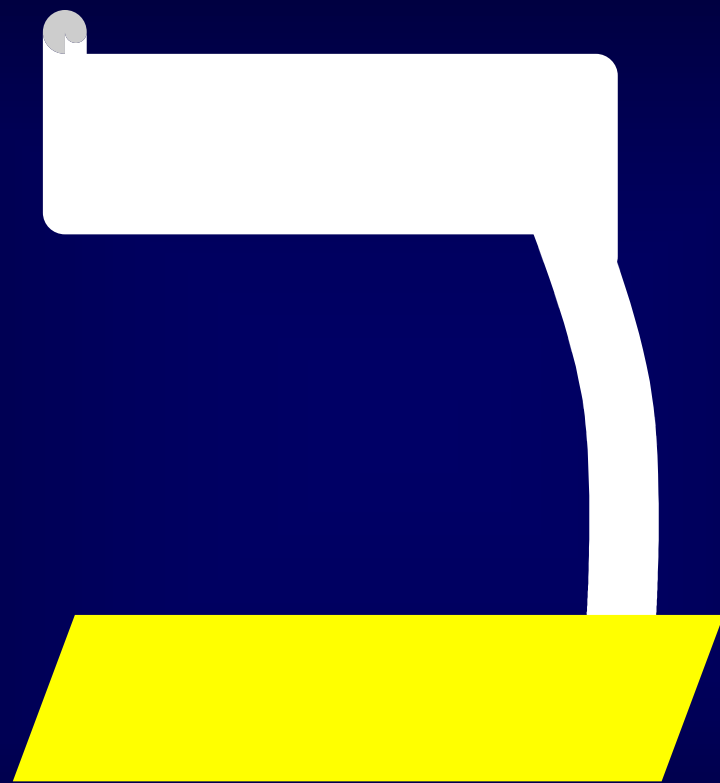
BETH - HAUS - DIE ZWEI

2



BETH - HAUS - DIE ZWEI

2



BETH - HAUS - DIE ZWEI

2



GIMEL - KAMEL - DIE DREI

3



GIMEL - KAMEL - DIE DREI

3



GIMEL - KAMEL - DIE DREI

3



DALETH - TÜR - DIE VIER

4



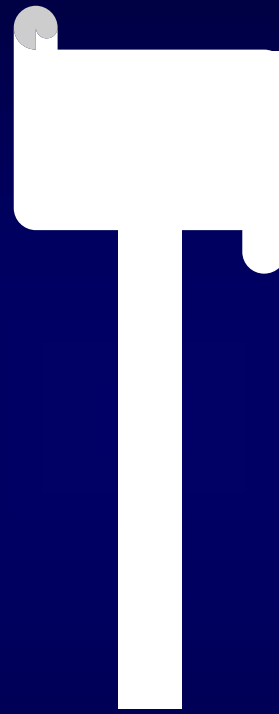
HE – FENSTER – DIE FÜNF

5



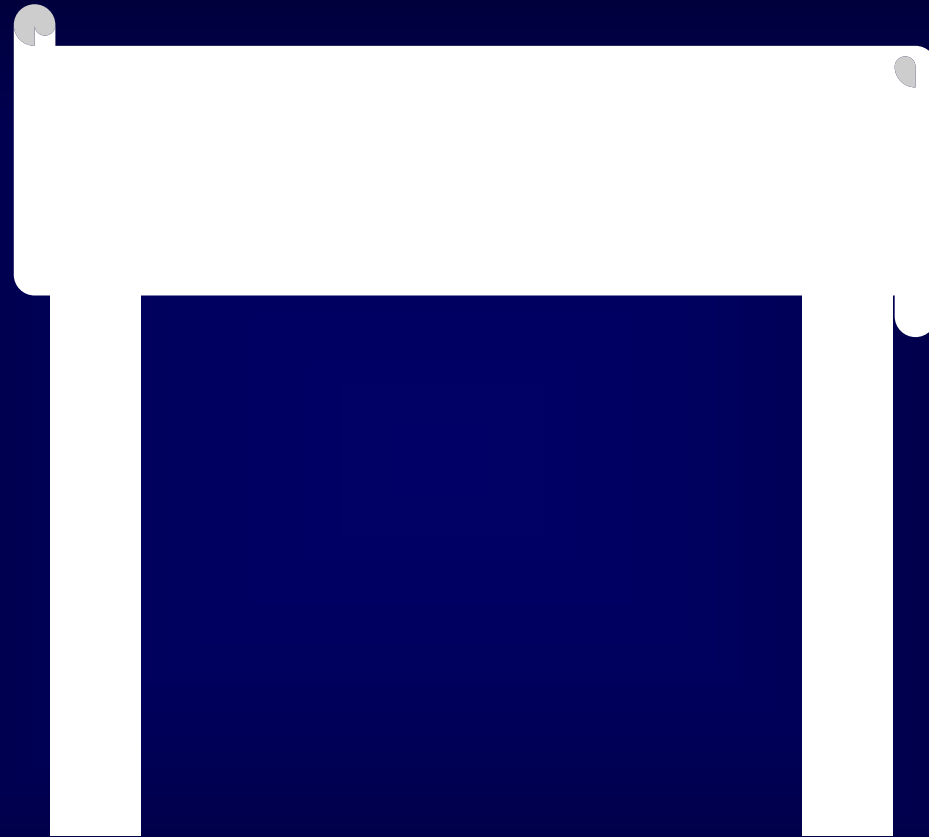
WAW - HAKEN - DIE SECHS

6



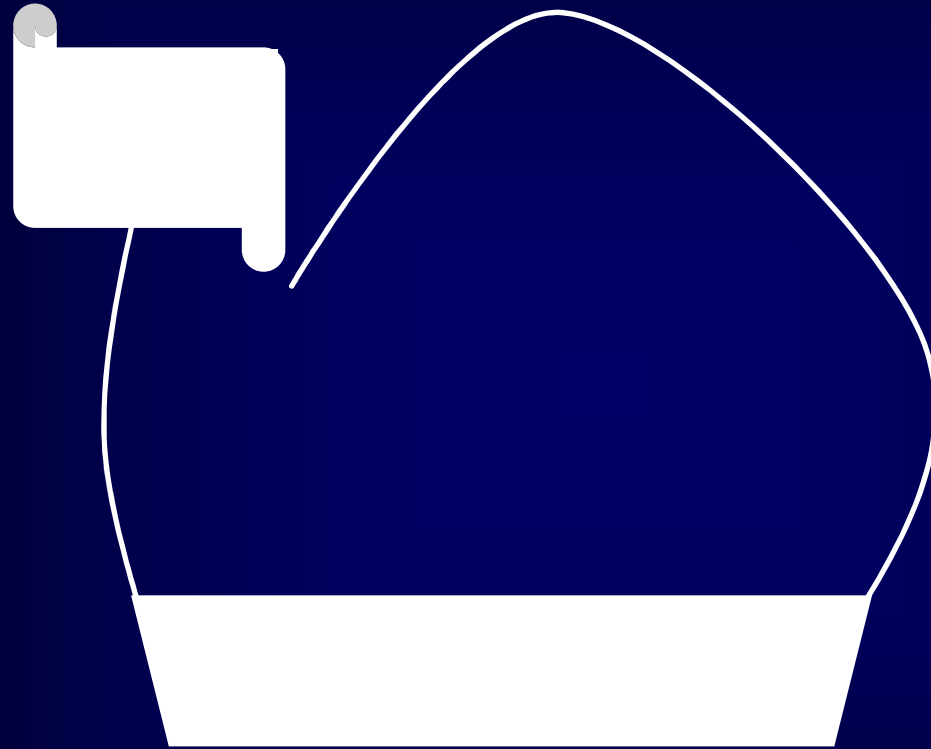
SAJIN - WAFFE - DIE SIEBEN

7



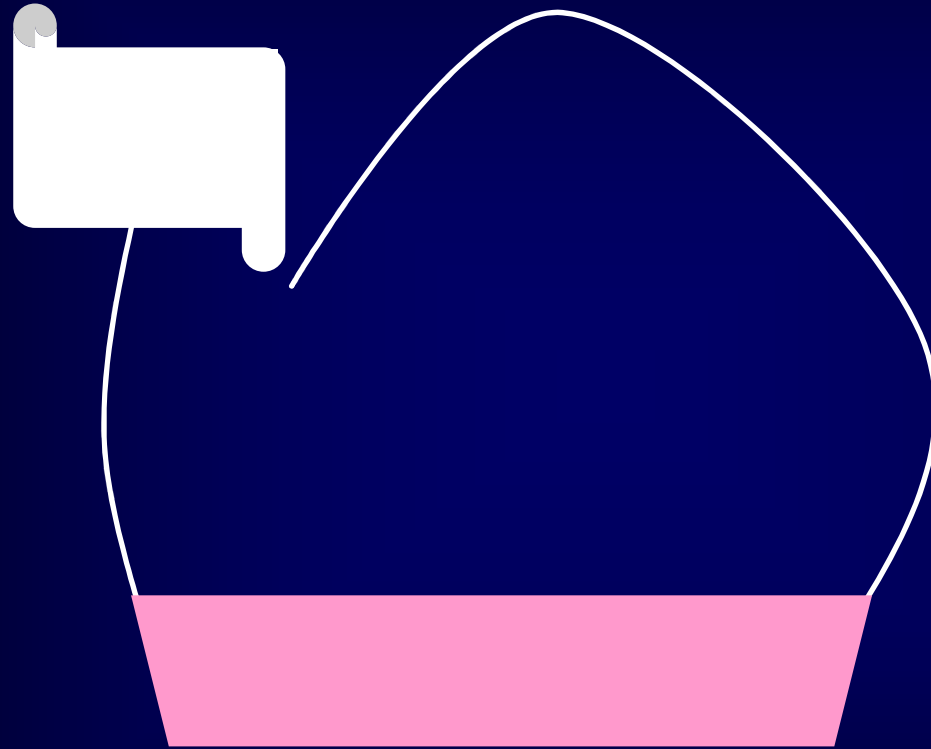
CHET – ZAUN – DIE ACHT

8



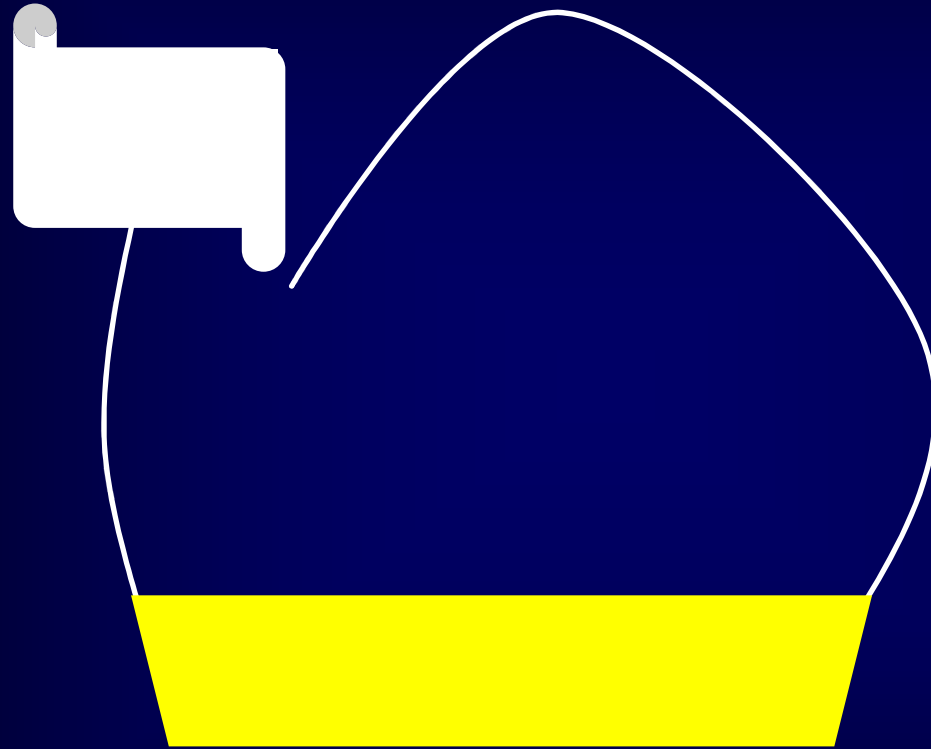
TETH - DOPPELTES - DIE NEUN

9



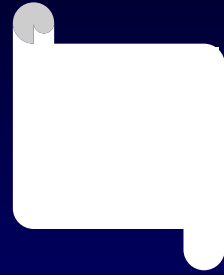
TETH - DOPPELTES - DIE NEUN

9



TETH - DOPPELTES - DIE NEUN

9



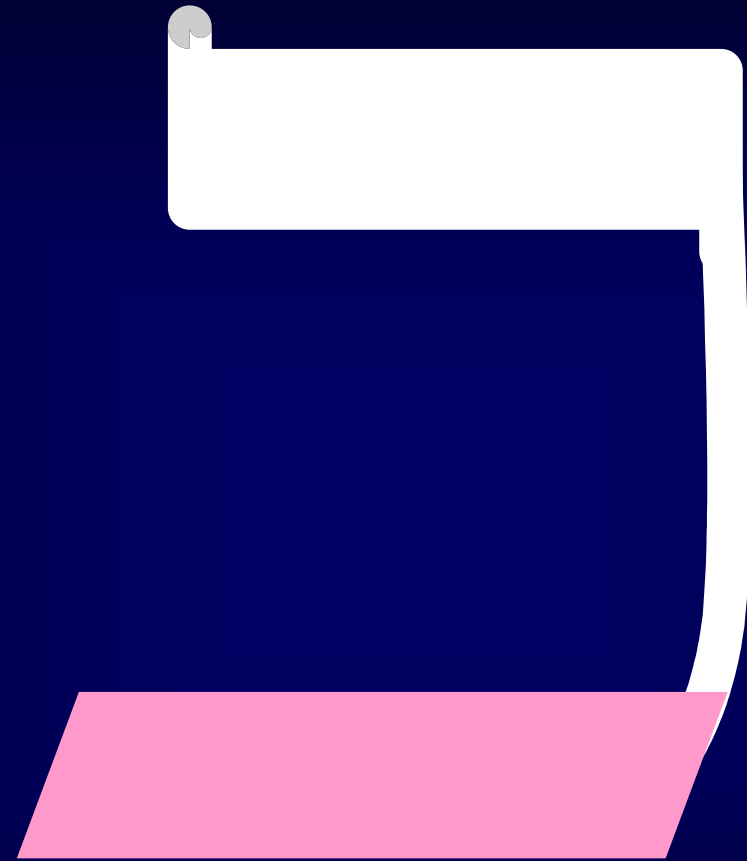
JOD - HAND - DIE ZEHN

10



KAF - HAND - DIE ZWANZIG

20



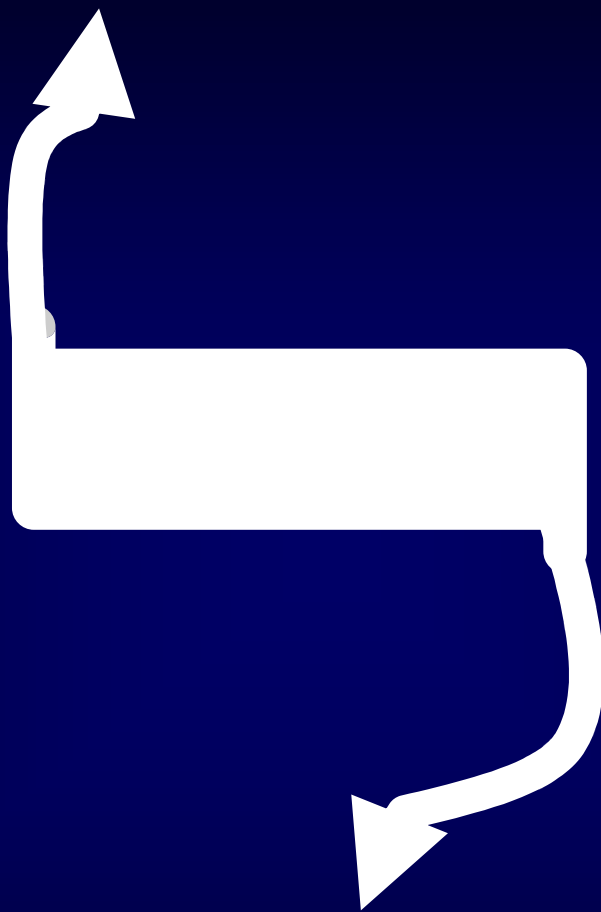
KAF - HAND - DIE ZWANZIG

20



KAF - HAND - DIE ZWANZIG

20



LAMED - OCHSENSTACHEL - DIE DREISSIG

30



MEM - WASSER - DIE VIERZIG

40



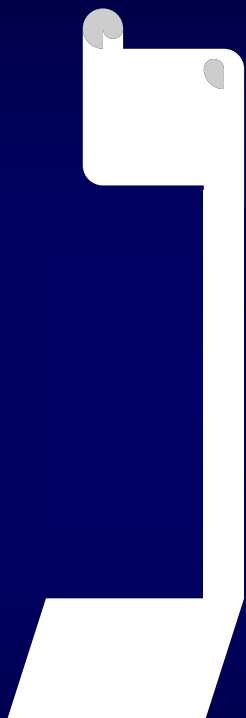
MEM - WASSER - DIE VIERZIG

40



MEM - WASSER - DIE VIERZIG

40



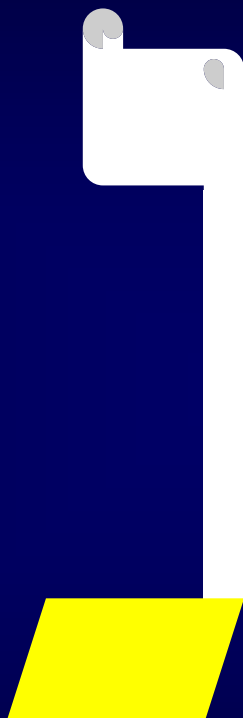
NUN - FISCH - DIE FÜNFZIG

50



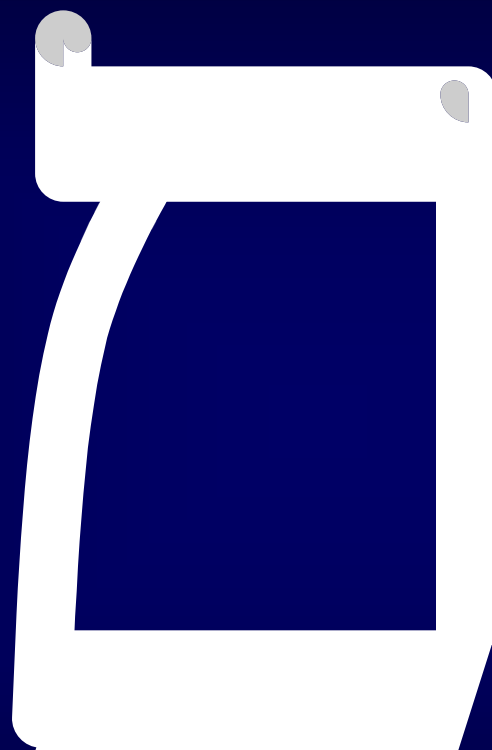
NUN - FISCH - DIE FÜNFZIG

50

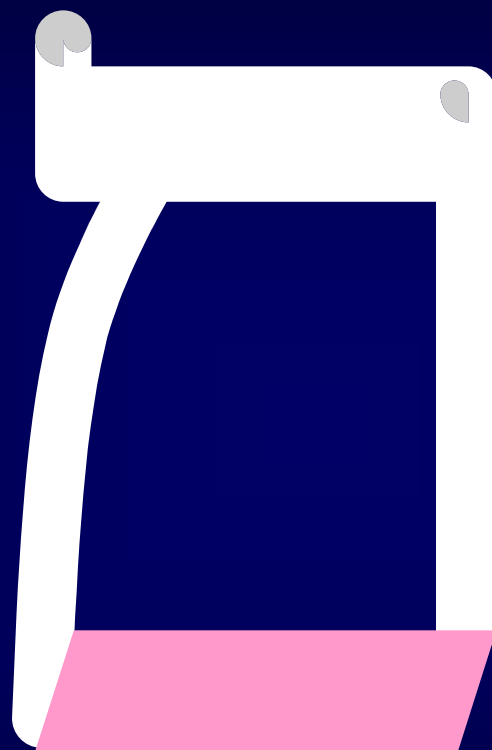


NUN - FISCH - DIE FÜNFZIG

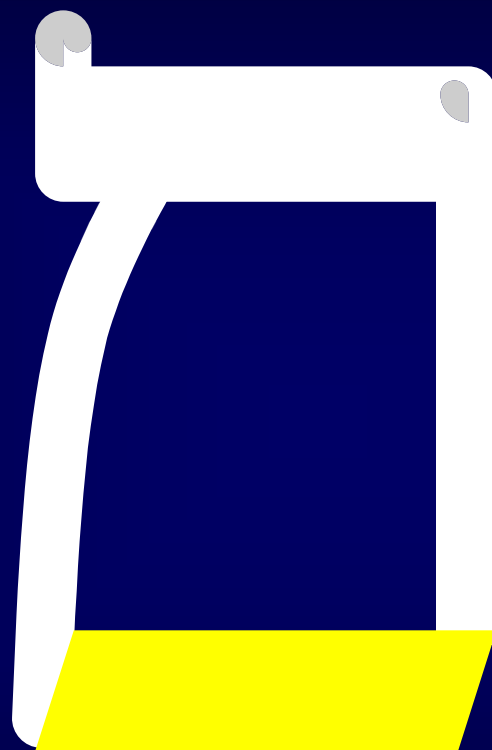
50



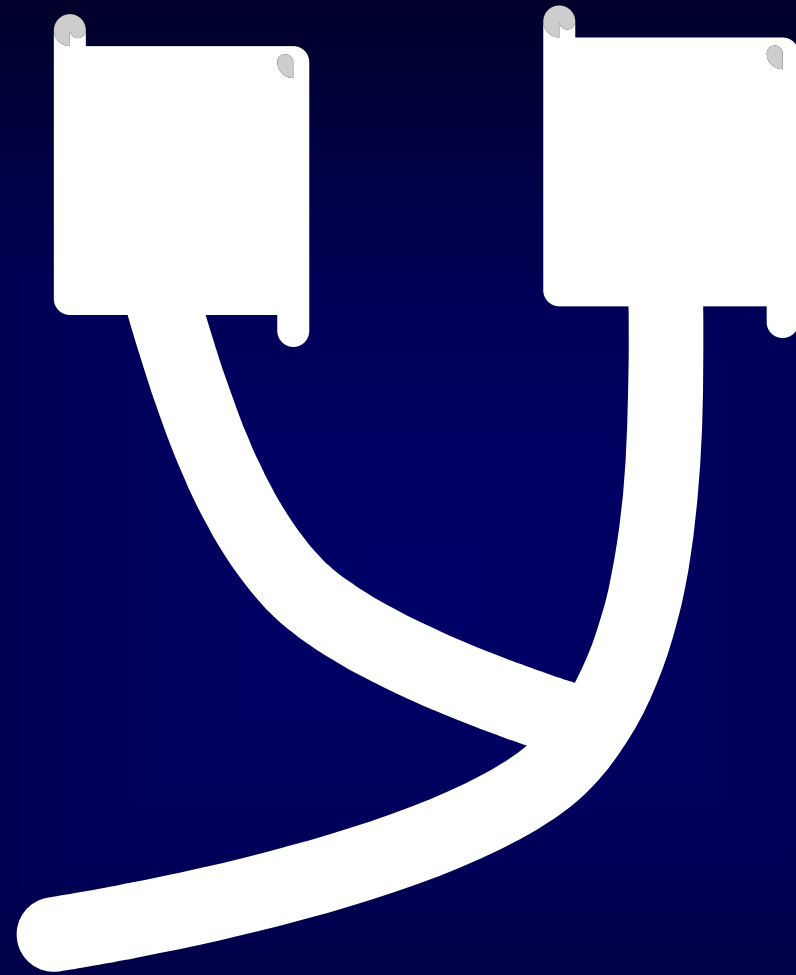
SAMECH - WASSERSCHLANGE - DIE SECHZIG 60



SAMECH - WASSERSCHLANGE - DIE SECHZIG 60

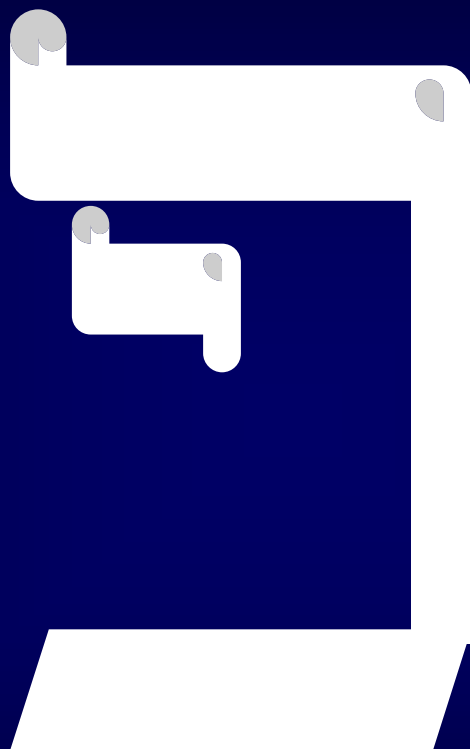


SAMECH - WASSERSCHLANGE - DIE SECHZIG 60



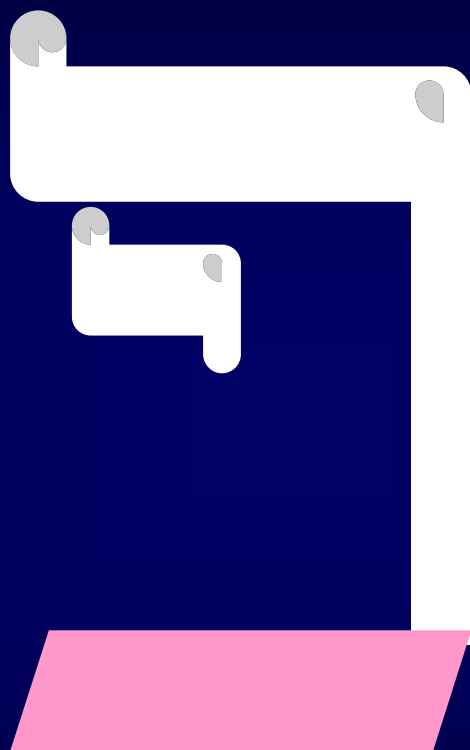
AJIN - AUGEN - DIE SIEBZIG

70



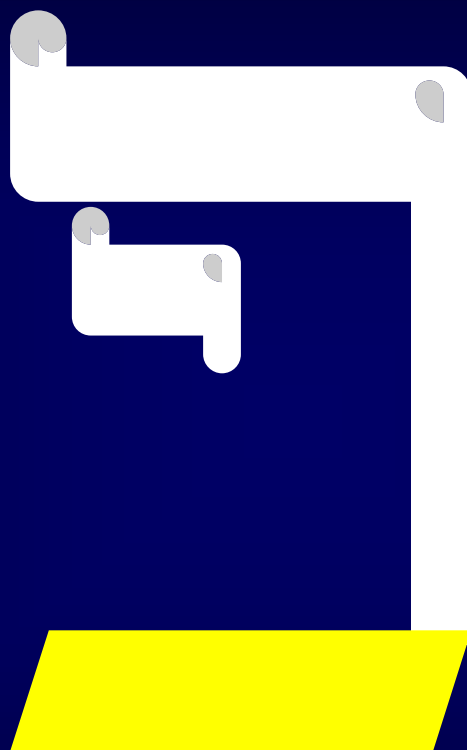
PE - MUND - DIE ACHTZIG

80



PE - MUND - DIE ACHTZIG

80



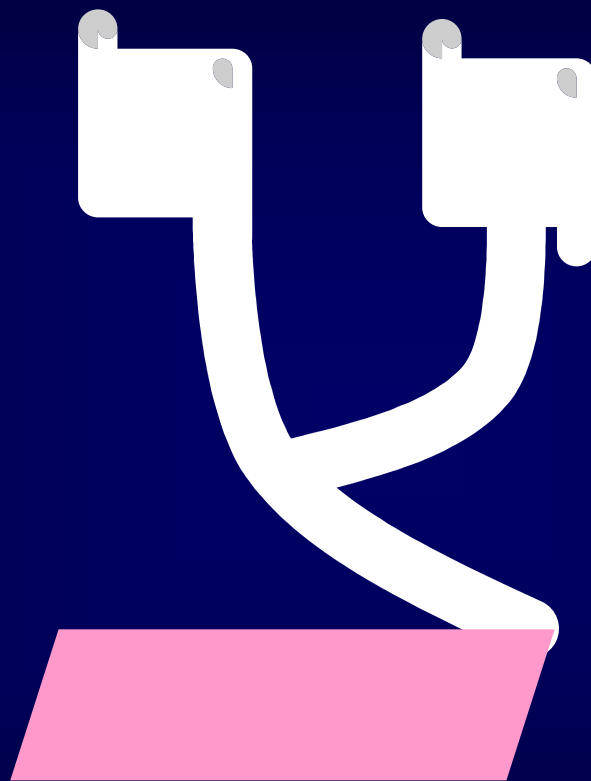
PE - MUND - DIE ACHTZIG

80



ZADE - ANGEL - DIE NEUNZIG

90



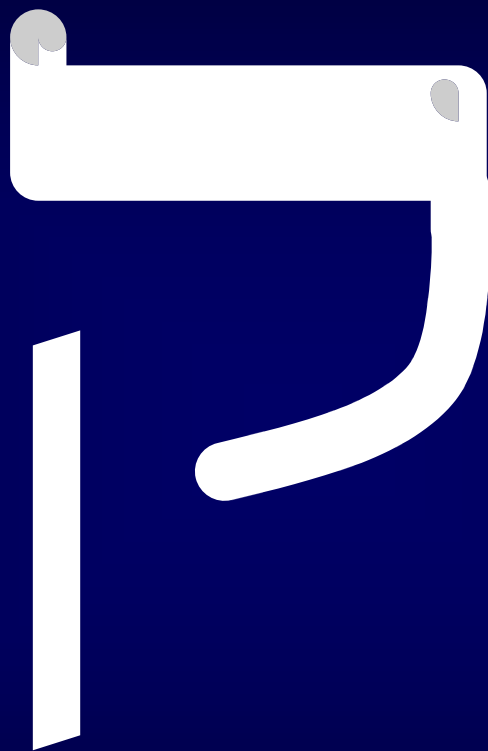
ZADE - ANGEL - DIE NEUNZIG

90



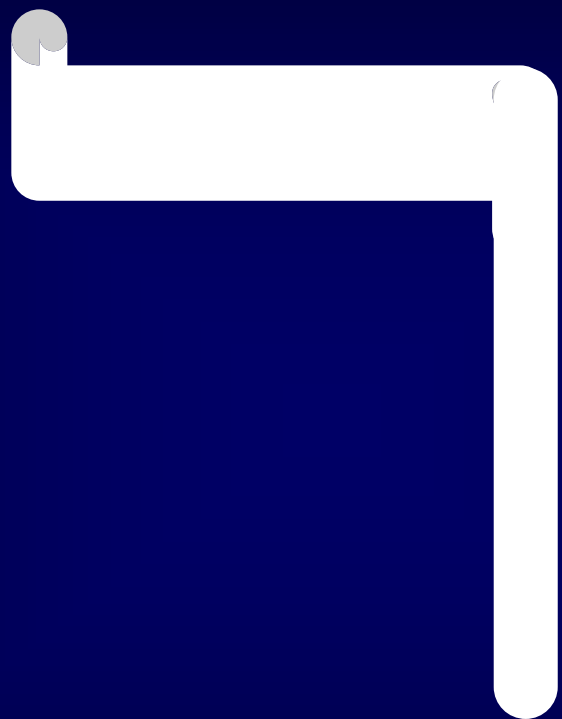
ZADE - ANGEL - DIE NEUNZIG

90



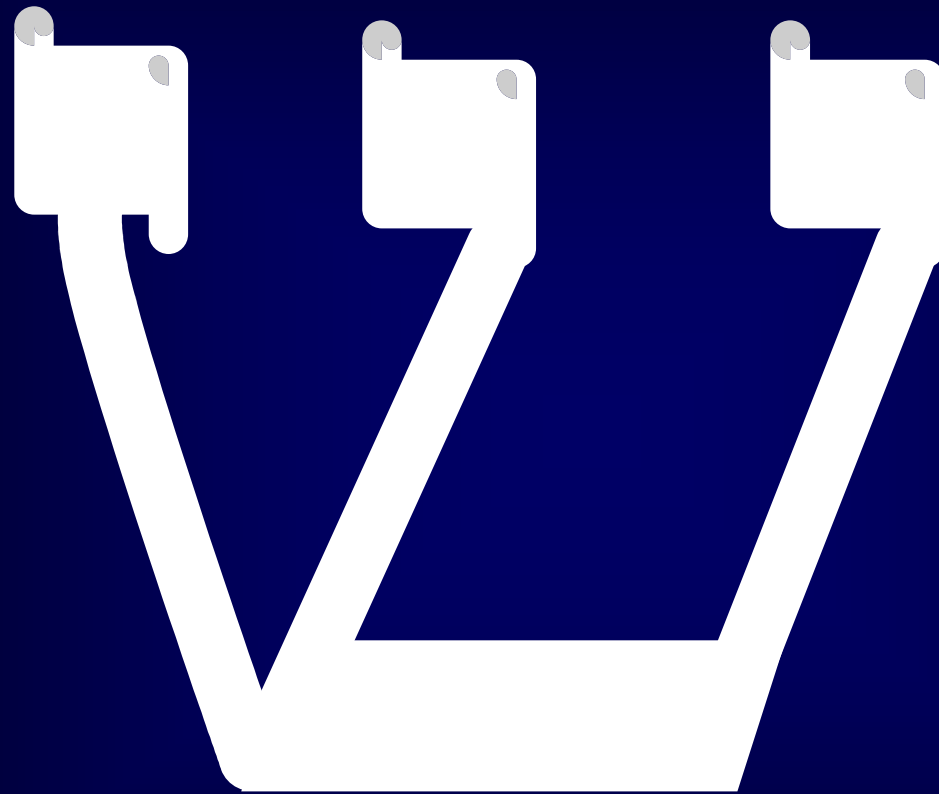
KOF - NADELÖHR: AFFE - DIE HUNDERT

100



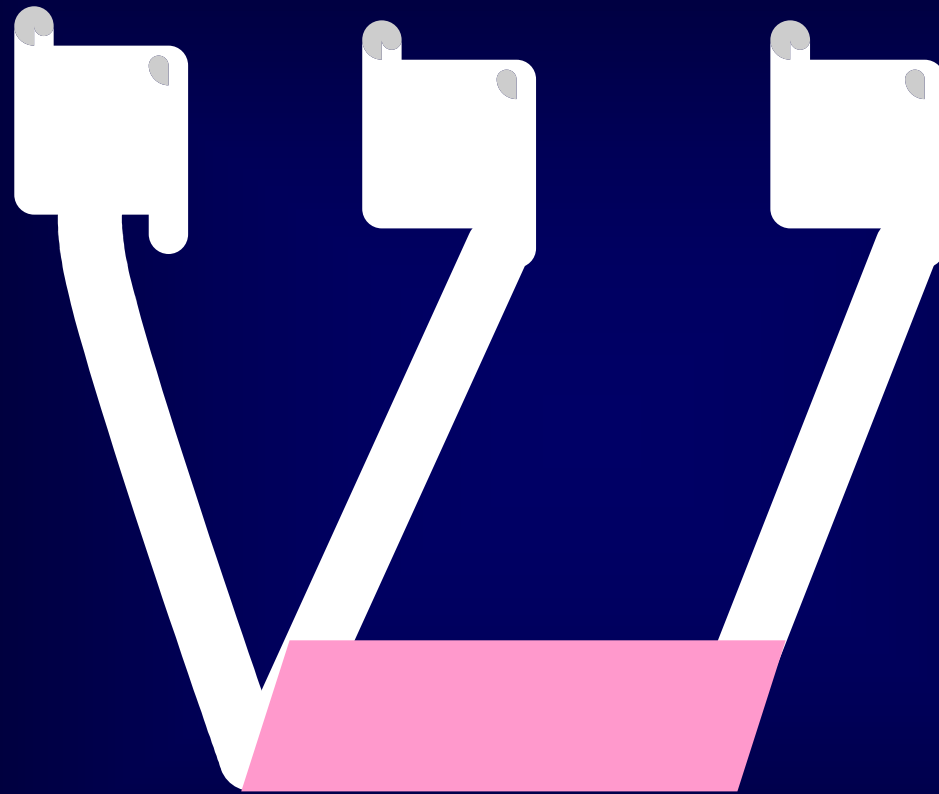
RESCH - HAUPT - DIE ZWEIHUNDERT

200



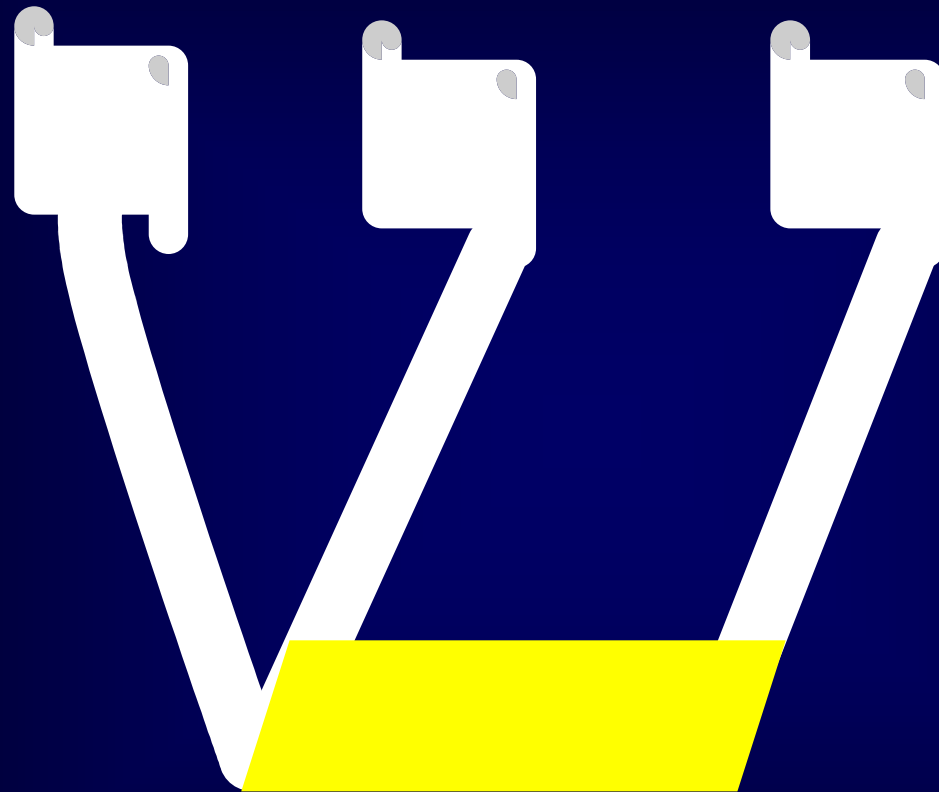
SCHIN - ZAHN - DIE DREIHUNDERT

300



SCHIN - ZAHN - DIE DREIHUNDERT

300



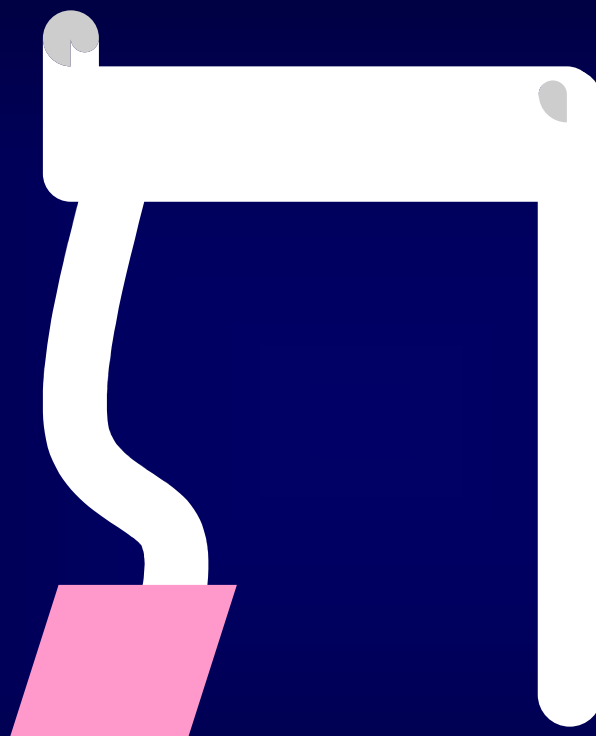
SCHIN - ZAHN - DIE DREIHUNDERT

300



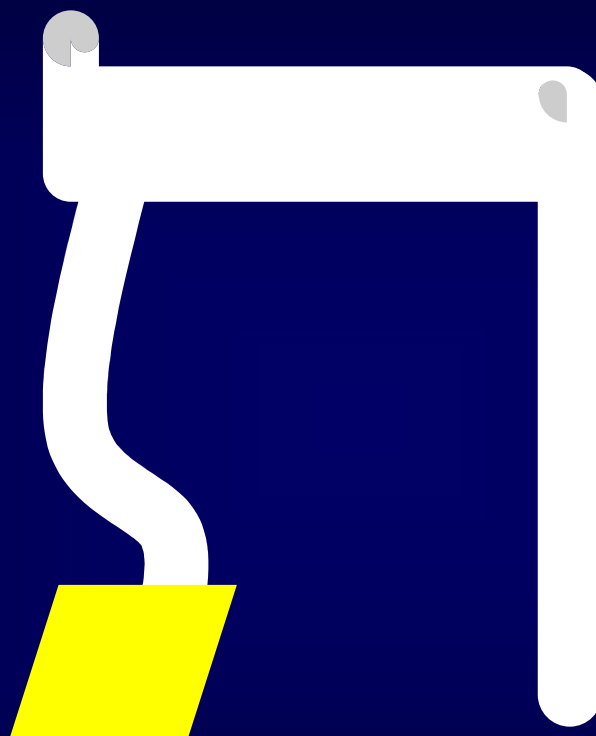
TAW - ZEICHEN - DIE VIERHUNDERT

400



TAW - ZEICHEN - DIE VIERHUNDERT

400



TAW - ZEICHEN - DIE VIERHUNDERT

400